

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 5 от 17.05.2023г.

Утверждаю
И.о заведующего
МБДОУ «Детский сад № 36»
И.И.Балашова
Приказ № 28/1 от 17.05.2023 г.

Кашина
Людмила
Александровна

Подписано цифровой подписью:
Кашина Людмила Александровна
Дата: 2023.09.01 14:21:02 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ;
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 36»**

г. Нижний Новгород
2023г.

Содержание

| | | |
|----|---|--------|
| 1 | Пояснительная записка | стр. 2 |
| 2 | Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы | стр. 3 |
| 3 | Материально-техническое обеспечение | стр. 3 |
| 4 | Текущий контроль | стр. 3 |
| 5 | Формы промежуточной аттестации | стр. 4 |
| 6 | Учебный план | стр. 4 |
| 7 | Календарный учебный график | стр. 4 |
| 8 | Рабочая программа | стр. 5 |
| 9 | Оценочные и методические материалы | стр. 8 |
| 10 | Учебно-методическое обеспечение | стр. 9 |

1. Пояснительная записка

Программа направлена на:

Дополнительная общеобразовательная программа «*Маленький художник*» художественно-эстетической направленности, ориентирована на формирование эстетического отношения к художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ Приказ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад № 36»
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 36»

1.2. Основные цели и задачи программы

Цель: развитие творческой деятельности детей.

Задачи:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства);
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Участники программы: дети 2 – 3 лет

Срок реализации программы - 7 месяцев (октябрь-апрель)

Режим занятий: 1 раз в неделю по 10 минут (учебный час)

Наполняемость группы: 10 человек

Организация учебно-воспитательного процесса: групповая

Способы организации детей: подгрупповой, индивидуальный.

Целевые ориентиры:

К концу учебного года ребенок (2-3 лет):

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить;
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры;
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать,.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), умеет ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил;
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности, создает простые изображения.

3. Материально-техническое обеспечение

| № п/п | Материалы и средства обучения | Количество |
|-------|-------------------------------|------------|
| 1 | Гуашь 6 цветов | 10 |
| 2 | Кисточки | 10 |
| 3 | Стаканы-непроливайки | 10 |
| 4 | Бумага цветная 6 цветов | 10 |
| 5 | Цветной картон 6 цветов | 10 |
| 6 | Альбом для рисования | 10 |
| 7 | Столы. | 3 |
| 8 | Стулья. | 10 |

4. Текущий контроль

Формы и методы контроля.

Одной из форм диагностики является педагогический мониторинг. Педагогическая мониторинг - это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а так же на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса.

Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

1. Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
2. Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
3. Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (октябрь)
- итоговый контроль (апрель).

Сводная таблица данных отражает динамику роста овладения детьми навыков. При проведении диагностики следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты диагностики не должны получать в мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.
2. Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация.
3. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребёнка обстановке. Во время свободных игр, в режимные моменты, на прогулке или на занятиях воспитатель наблюдает за поведением детей. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Этой оценкой качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

| Критерии | Обозначение |
|---------------------------------------|-------------|
| Обучающийся полностью усвоил материал | У |
| Обучающийся частично усвоил материал | Ч |
| Обучающийся не усвоил материал | Н |

5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «*Маленький художник*» проводится 1 раз в год по итогам завершения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

6. Учебный план

| Подгруппа/возраст | Количество занятий в неделю | Всего занятий в месяц | Всего занятий в год |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------|
| 2-3 лет | 1/10 мин | 4 | 28 |

7. Календарный учебный график

| | |
|--|--|
| Длительность занятия | 10 мин |
| Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин) | 1/10 мин |
| Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин) | 4/40 мин |
| Количество занятий в год/объем учебной нагрузки (мин) | 28/280 мин |
| Каникулярное время | Зимние каникулы с 31.12 по 09.01 Летние каникулы с 01.06 по 31.08 |
| Праздничные дни | В соответствии с производственным календарем |

8. Рабочая программа

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

| Месяц | № занятия | Тема | Программное содержание | Формы промежуточной аттестации |
|---------|-----------|-------------------------|--|--------------------------------|
| октябрь | 1 | Мой любимый дождик | Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек. | Наблюдение |
| | 2 | Зернышки для цыплят | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех. | Наблюдение |
| | 3 | Домашнее косервирование | Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление. | Наблюдение |
| | 4 | Следы от улиток | Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до 2. | Наблюдение |
| ноябрь | 5,6 | Окошки в теремке | Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление. | Наблюдение |
| | 7 | Звездное небо | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость. | Наблюдение |
| | 8 | Падающий снег | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание. | Наблюдение |
| декабрь | 9,10 | Закрасим елку | Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица. | Наблюдение |
| | 11 | Помоги зайчику | Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброт | Наблюдение |

| | | | | |
|---------|----|-------------------|---|------------|
| | 12 | Мяч | Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений. | Наблюдение |
| январь | 13 | Воздушные шары | Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. | Наблюдение |
| | 14 | Колеса поезда | Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление. | Наблюдение |
| | 15 | Тарелки | Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Наблюдение |
| | 16 | Мышонок в норке | Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту | Наблюдение |
| февраль | 17 | Мышонок в норке | Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту | Наблюдение |
| | 18 | Весенняя капель | Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев. | Наблюдение |
| | 19 | Яйцо | Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление. | Наблюдение |
| | 20 | Праздничный салют | Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление. | Наблюдение |
| март | 21 | Ласковое солнышко | Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук. | Наблюдение |

| | | | | |
|--------|-------|-----------------------|--|------------|
| | 22 | Спрятались в траве | Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки. | Наблюдение |
| | 23 | Горох для петушка | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Наблюдение |
| | 24 | Осьминог | Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание. | Наблюдение |
| апрель | 25 | Волны | Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании. | Наблюдение |
| | 26,27 | Ступеньки для лесенки | Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Наблюдение |
| | 28 | Клубки ниток | Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение звука о | Наблюдение |

9. Оценочные и методические материалы

Карта педагогического наблюдения
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36» (МБДОУ «Детский сад № 36»)
ПРОТОКОЛ № 1
аттестации по завершению дополнительной образовательной программы
«Маленький художник» (для детей 2-3)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу:

_____ (ФИО)

| № п/п | Ф.И. обучающегося | С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить | Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым | Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры | Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), умеет ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанным и взрослым; называет то, что изобразил | Результат аттестации |
|-------|-------------------|---|--|---|---|----------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Дата проведения аттестации: « _____ » _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу:

_____ (ФИО)

Учебно-методическое обеспечение:

| Автор | Название | Издание |
|----------------------------------|---|------------------------------------|
| Д.Н. Колдина | «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей | М: «Мозаика–Синтез», 2007 |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, ранний возраст. | М.: « Карпуз-Дидактика», 2008г. |
| Е.А. Янушко | Лепка с детьми раннего возраста (1-3). Пособие для воспитателей и родителей | М: «Мозаика–Синтез», 2007 |
| Сакулина Н.П. и Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском са- ду.(Пособие для воспитателей) | М., «Просвещение», 1973. |